පේරාදෙණිය විශ්වවිද්‍යාලය
දූරස්ථ සහ අඛණ්ඩ අධ්‍යාපන කේන්ද්‍රය

ශාස්ත්‍රවේදී සාමාන්‍ය උපාධි (බාහිර) පරීක්ෂණය - 2017 අප්‍රේල්

සංස්කෘත

SANE 102 සරල සංස්කෘතයෙන් රචිත සංස්කෘත සාහිත්‍යය

කාලය - පැය තුනයි.

පළමුවන කොටසේ **සියලුම ප්‍රශ්නවලටත්** දෙවන කොටසින් **තෝරා ගන්නා ලද ප්‍රශ්න දෙකකටත්** වශයෙන් **ප්‍රශ්න පහකට (05) පමණක්** පිළිතුරු සපයන්න.

මෙම ප්‍රශ්නපත්‍රයේ අඩංගු මුළු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව අටකි. එක් පිළිතුරක් සඳහා ලකුණු විස්සක් හිමි වේ.

පළමුවන කොටස

1. පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 20)

अथ भगवता क्रुद्धेन वरदानस्यावश्यकतया विचारमूढयोः पार्वती प्रदत्ता । ततस्तस्या रूपलावण्यलुब्धाभ्यां जगद्धातिभ्यां मनसोत्सुकाभ्यां पापतिमिराभ्याम् ममेत्यन्योन्यं कलहायमानाभ्यां प्रमाणपुरुषः कश्चित्पृच्छ्यतामिति मतौ कृतायां स एव भट्टारको वृद्धद्विजरूपः समागत्य तत्रोपस्थितः । अनन्तरमावाभ्यामियं स्वबललब्धा कस्येयमावयोर्भवतीति ब्राह्मणमपृच्छताम् । ब्राह्मणो ब्रूते -

ज्ञानश्रेष्ठो द्विजः पूज्यः क्षत्रियो बलवानपि ।
धनधान्याधिको वैश्यः शूद्रस्तु द्विजसेवया ॥ ४.२६ ॥

हितोपदेशस्य सन्धिकाण्डे - कथा ८

2. පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 20)

राजा - पद्मावति,

शरच्छशाङ्कगौरेण वाताविद्धेन भामिनि ।
काशपुष्पलवेनेदं साश्रुपातं मुखं मम ॥ ४.८ ॥

(आत्मगतम्)

इयं बाला नवोद्वाहा सत्यं श्रुत्वा व्यथां व्रजेत् ।
कामं धीरस्वभावेयं स्त्रीस्वभावस्तु कातरः ॥ ४.९ ॥

विदूषकः - उचितं तत्रभवतो मगधराजस्यापराह्णकाले भवन्तमग्रतः कृत्वा सुहृज्जनदर्शनम् । सत्कारो हि नाम सत्कारेण प्रतीष्टः प्रीतिमुत्पादयति । तदुत्तिष्ठतु तावद्भवान् ।

राजा - बाढम्, प्रथमः कल्पः ।

(उत्थाय)

गुणानां वा विशालानां सत्काराणां च नित्यशः ।
कर्तारः सुलभा लोके विज्ञातारस्तु दुर्लभाः ॥ ४.१० ॥

स्वप्नवासवदत्तायाः - अङ्कः ४

3. පහත දැක්වෙන උද්ධෘතය සිංහලයට පරිවර්තනය කරන්න. (ලකුණු 20)

अमृतमपि निपीय निर्जरेन्द्राः पुनरपि तेऽपि शुनीस्तनं धयन्ति ।
सकृदपि वाक्सुधारसज्ञो न विशति जातु स मातुरेव गर्भम् ॥ ५१ ॥

अहमिह भगवन्नलं न सोढुं
जननजरामरणामयादिबाधाम् ।
कुरु मम करुणां दिशो न जाने
गुरु तदवेक्ष्य च तिर्य्यगादिदुःखम् ॥५२॥

तदुपरि परिचिन्त्य वृद्धकाले
करचरणादिदृगादिपारवश्यम् ।
अगतिकमतिवेपते मनो मे
जिन किमहं करवै प्रभो प्रसीद ॥ ५३ ॥

भक्तिशतकस्य ५१ – ५३

දෙවන කොටස

4. මනුෂ්‍යයාට වැඩදායී උපදේශ සපයන කෘතියක් වශයෙන් හිතෝපදේශයේ ඇති උපදේශාත්මක අගය පිළිබඳ ව නිදසුන් සහිත රචනයක් ලියන්න. (ලකුණු 20)

5. සියුම් ලෙස පුද්ගල මනෝභාව විග්‍රහ කරමින් චරිතනිරූපණය කිරීමෙහි ලා භාස කෙතරම් දුරට නිපුණතාවක් දක්වන්නේ දැ යි ස්වප්නවාසවදත්තා නාටකය ඇසුරින් විග්‍රහ කරන්න. නිදසුන් දැක්වීම අවශ්‍ය යි. (ලකුණු 20)

6. ස්වකීය බුද්ධභක්තිය ප්‍රකට කරනු වස් රාමචන්ද්‍ර භාරතී විසින් උපයුක්ත භාෂාවිලාසය පිළිබඳ ව භක්තිශතකයෙන් නිදර්ශන දක්වමින් විචාරයක යෙදෙන්න. (ලකුණු 20)

7. සංස්කෘත නාට්‍ය සාහිත්‍යය තුළ කැපී පෙනෙන නාට්‍යරචකයකු වශයෙන් භාසගේ භූමිකාව පිළිබඳ ඇගැයීමක් කරන්න. (ලකුණු 20)

8. සංස්කෘත භාෂාවෙන් විරචිත බෞද්ධ සාහිත්‍යය පිළිබඳ නිදසුන් සහිත විස්තරාත්මක රචනයක් ලියන්න. (ලකුණු 10)